

# POROZMAWIAJMY KRÓTKO O ... PROCESIE NAUKI CZYTANIA

## CZĘŚĆ DRUGA

Zazwyczaj czytanie kojarzymy ze zmysłem wzroku. Żeby coś przeczytać trzeba to widzieć. Tymczasem do pełnego, prawidłowego czytania potrzeba znacznie więcej sprawności. Z uczelni pedagogicznej wyniosłem rozumienie czytania, jako procesu stałego powiązania między znakami graficznymi, odpowiadającymi im dźwiękami oraz zestawem ruchów potrzebnych do ich zapisania. Zgodnie z tym – NIE MA CZYTANIA BEZ PISANIA (tego co się czyta) I NIE MA PISANIA BEZ CZYTANIA (tego co się pisze).

Czytanie i pisanie angażują procesy poznawcze: wzrokowe, słuchowe, dotykowe, uwagę i pamięć. Angażują także funkcje ruchowe oraz współdziałanie między wszystkimi wymienionymi składnikami, czyli integrację percepcyjno – motoryczną.

Podczas nauki czytania i pisania fundamentalne znaczenie ma to:

- czy dziecko potrafi prawidłowo usłyszeć i prawidłowo odtworzyć system dźwięków biorących udział w nauce czytania;
- czy prawidłowo odmienia, rozumie i samodzielnie potrafi tworzyć słowa, wyrażenia, zdania;
- czy wypowiada się adekwatnie do sytuacji, na ile skutecznie porozumiewa się z otoczeniem, jak rozumie napływające treści.

Dla osiągnięcia pełnej sprawności i pisania czytania konieczne jest by, między spostrzeganiem głosek i liter oraz ruchów ręki i narządów mowy wytworzyły się tak silne powiązania , jak w przypadku czynności nawykowych.